

เทคนิคการเขียนบทความวิชาการ

สุภัชชา พันเลิศพาณิชย์

เจ้าหน้าที่งานการประกันคุณภาพการศึกษา

วิทยาลัยสงฆ์เชียงราย

บทความนี้เป็นรูปแบบงานเขียนประเภทร้อยแก้วจากผู้เขียนสู่ผู้อ่าน จุดมุ่งหมายเพื่อต้องการเสนอความรู้ ความคิด และมักสอดแทรกวิธีการนำเสนอ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อไปแก้ไขและพัฒนา ลักษณะเฉพาะบทความจึงต้องเป็นเนื้อหาที่ให้ความรู้และความคิดเห็นของผู้เขียนที่แสดงออกมา โดยการนำเสนอที่เกี่ยวข้องสอดคล้องประเด็นข้อเรื่อง ต้องเขียน กระชับ สั้น ไม่วุ่นไปวนมา ใช้ภาษาเขียนมิใช่ภาษาพูด

ส่วนประกอบที่สำคัญ คือ

๑. ส่วนนำ

๒. เนื้อเรื่อง

๓. สรุป

๑. ส่วนนำ มีส่วนประกอบดังนี้

๑. ต้องพูดถึงสภาพปัญหา
- ๑.๒ เนื้อเรื่อง
- ๑.๓ คำจำกัดความ
- ๑.๔ วาทะบุคคลสำคัญที่กล่าวถึงสัมพันธ์กับเรื่องที่เขียน
- ๑.๕ เล่าเรื่องสั้นๆ กระชับ ได้ใจความ

๒. ส่วนเนื้อหาต้องเขียนเชื่อมโยงกับส่วนนำ มีส่วนประกอบดังนี้

๒. ๑ อธิบายศัพท์ที่สำคัญ

๒. ๒ นำเสนอหลักการ

๒.๓ เรียงหัวข้อประเด็นที่จะเขียนที่สำคัญเป็นหัวข้อใหญ่แล้วค่อยแยกหัวข้อย่อยออกมา จากหัวข้อใหญ่โดยต้องเขียนเรียงลำดับเหตุการณ์ โดยใช้วิธีอธิบายขยายความ

๒.๔ ยกตัวอย่าง

๒.๕ แผนภูมิ รูปภาพหรือตาราง (ถ้ามี)

๒.๖ การอ้างอิง

๓. ส่วนสรุปของบทความวิชาการ มีส่วนประกอบดังนี้

๓. ๑ สรุปประเด็น/สรุปความ

๓. ๒ ย้ำจุดสำคัญ

๓.๓ นำเสนอความคิดเห็นของผู้เขียน

๓.๔ ทิ้งประเด็นให้ชวนคิด

๓.๕ ยกตัวอย่างบทกวี คำคม สุภาษิตของบุคคลที่มีชื่อเสียงโดยต้องเกี่ยวข้องกับงานเขียนบทความที่นำเสนอ

ในการนำเสนอรูปแบบบทความวิชาการ ที่จะเขียนรูปแบบใดนั้นขึ้นอยู่กับงานบทความที่ผู้เขียนนำเสนอว่าจะเขียนอย่างไรให้น่าสนใจ มีแหล่งอ้างอิงน่าเชื่อถือ มีวิธีการเขียนที่ผู้อ่านอ่านแล้วคล้อยตามชวนให้คิด สิ่งเหล่านี้ขึ้นอยู่กับเทคนิคของผู้เขียนเองที่จะศึกษาค้นคว้าว่าจะใช้แบบใดเช่น กรณียกตัวอย่างของ

บุคคลที่น่าเชื่อถือที่เขียนเกี่ยวข้องกับงานเขียนตนหรือว่ากรณี แผนภูมิ รูปภาพที่สัมพันธ์กับงานเขียนตน ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะที่ผู้เขียนต้องคิดและวางแผนในการเขียนสิ่งสำคัญคือต้องถูกต้องตามลักษณะบทความวิชาการ

เทคนิคการขึ้นต้นบทความวิชาการ

๑. การนำเสนอปัญหาเพราะอะไร

๒. พระราชบัญญัติการศึกษา ปรัชญา โคลง ฉันท กวี กวี กลอนหรือสุภาษิตคำพังเพยมาขึ้นต้นบทความ

๓. ขึ้นต้นด้วย ข่าว หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ เฟรสบุก ที่เป็นเรื่องที่กำลังสนใจและอยู่ในความนิยม สิ่งสำคัญต้องเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กับบทความที่น่าเสนอ

เทคนิคการลงท้ายบทความวิชาการ

๑. ลงท้ายแบบตั้งคำถาม

๒. ทิ้งท้ายให้ชวนคิด

๓. ลงท้ายด้วยคำพูดเสียดสีแดกดัน

๔. ลงท้ายแบบทำท้ายโดยใช้วิธีการเปรียบเทียบ

๖. ลงท้ายแบบตั้งความหวัง

๗. ลงท้ายแบบให้สงสารหรือขอความเห็นใจ

สิ่งสำคัญของผู้เขียนคือต้องดูเนื้อเรื่องบทความว่าควรลงท้ายอย่างไรจึงน่าสนใจ หรือว่าลงท้ายเพื่อต้องการนำเสนอหรือเพื่อนำมาสู่แนวทางแก้ไขปัญหา หรือตั้งคำถามให้ชวนคิดขึ้นอยู่กับผู้เขียนต้องศึกษาบทความวิชาการที่ตนเองต้องการจะเขียนให้ละเอียด และศึกษาจากงานเขียนบทความวิชาการของผู้อื่นในหลายๆรูปแบบ

คราบเหงื่อบนเนื้องาน(บทความวิชาการ)

กระต่ายใต้เงาจันทร์

จากแสงแดดยามเช้าถึงเงาบ่าย
การเดินทางมีความหมายใจลึกลับ
เขียนบทความวิชาการตามใจคิด
เพื่อปลูกฝังจิตคิดค้นพัฒนา

เขียนเพื่อใครอย่างไรให้ใครอ่าน
วัยรุ่น เด็กวัยเรียน ผู้ใหญ่ใช้ศึกษา
ชุมชน องค์กร บุคคลสืบค้นคว้า
ต้องมีข้อมูลให้ศึกษาอยู่ในใจ

เขียนอย่างไรให้ตีมีประโยชน์
อ่านวิเคราะห์ข้อมูลตั้งโจทย์พร้อมแก้ไข
หมั่นฝึกฝนมีที่ถ้อยกำลังใจ
เรียงลำดับความสำคัญได้มีอ้างอิง

แต่ใช้ปราดเปรื่องแค้นเคืองจึงอึดอึด
เขียนนวนเขียนสารพัดจนนั่งนิ่ง
ไร้ทิศทางความหมายให้ฟังฟัง
นั่งฟังพนักเก้าอี้เปื้อนเหงื่อเพื่อเขียนงาน

แต่นี่คือสิ่งสะสมปมความรู้
ลุกขึ้นสู้ให้โลกได้ซบซ่าน
เราก็หนึ่งพัฒนาวิชาการ
เพื่อสร้างจินตนาการความฝันอันเสรี